

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол

№ 1 от 29.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБУДО «ДШИ № 3»

Литинский С. И.

Приказ № 65 от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.
ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 13-18 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА**

Казань
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Эстрадный вокал»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Эстрадный вокал»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Эстрадный вокал»
7. Требования к условиям реализации программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Эстрадный вокал»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» составлена в соответствии с:

- п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава ДШИ №3.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Эстрадный вокал сочетает в себе множество песенных направлений. Это многообразная палитра вокального искусства, но при этом лёгкая и доступная к пониманию широкой публике музыка. Качество эстрадного вокала может очень сильно отличаться в зависимости от вокалиста. Эстрадное пение всегда изменчиво и соответствует моде. Именно от моды чаще всего зависит способ подачи музыкального материала. Эстрадный вокалист должен просто виртуозно владеть своим голосом, играть на нем, как на сложнейшем инструменте, наслаждаясь своим исполнительским мастерством.

В эстрадном вокале можно найти черты разных музыкальных вокальных жанров. Здесь нет никаких ограничений. С одной стороны, это расширяет возможности вокалиста, с другой, стороны создаёт и сложности – ведь получается, что эстрадный певец должен иметь представления о всех техниках, чтобы иметь как можно больше возможностей для передачи всех музыкальных красок произведения.

Программа разработана и утверждена образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №3», региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года (т.е. 2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 13 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

Цель программы:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального вокального искусства.

Задачи:

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;
- развитие исполнительской сценической выдержки;
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс (первый год обучения) в возрасте от 13 лет до 16 лет, составляет 3 года. Проведение отбора детей, оценки их способностей не предусмотрено.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность академического часа урока 45 минут. Количественный состав групп от 5 человек.

2. МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Минимум содержания общеразвивающей программы «Эстрадно – джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей и подростков свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При реализации данной общеразвивающей программы МБУДО «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» (срок реализации 3 года, возраст обучающихся 13 – 18 лет) входят следующие учебные предметы:

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Эстрадно-джазовое исполнительство. Вокал» (Срок реализации 3 года)

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Эстрадно-джазовое исполнительство. Сольфеджио» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Эстрадно-джазовое исполнительство. Музыкальная литература» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Эстрадно-джазовое исполнительство. Хоровое пение» (Срок реализации 3 года)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

вокального (сольного и ансамблевого):

- знания характерных особенностей вокального исполнительства, вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области музыкально – теоретических дисциплин:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, по формам коллективного музицирования – от 2 человек, индивидуальной форме – 1 человек. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно с учетом параллельного освоения учащимися общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДШИ №3». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал»
при трехлетнем сроке обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								
		1			2			3 ¹		
		Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Итоговая аттестация
1.	Вокал	2		зачёт	2		зачет	2		Экзамен
2.	Ансамбль /хор		2			2			2	
3.	Сольфеджио		1,5			1,5			1,5	Экзамен
4.	Музыкальная литература		1			1			1	
5.	Современная музыкальная литература (татарская музыкальная литература)								1	
6.	Предмет по выбору ²	2			2			2		
	Всего:	8,5			8,5			9,5		

1 - Выпускники третьего класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2 - Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, флейта, саксофон, курай, скрипка, гитара; творчество, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль.

Примечание:

1. Старшими классами следует считать всех обучающихся с I - III классы;
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» в среднем 10 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по ансамблю в среднем 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек;
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы;
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предметам «Сольное пение», «Хоровое пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 2 часов в неделю на каждого ученика (скрипка, духовые инструменты, сольное пение, ансамблевое пение).

При распределении концертмейстерских часов, следует учитывать нормы часов, отведенных на концертмейстерство штатным расписанием.

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, включая промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3» при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 35 недель.
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
дополнительной общеразвивающей программы
«Эстрадно – джазовое искусство. Эстрадный вокал»

Срок обучения - 3 года

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																															
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего					
1		1-3				02-08				06-12				04-10				01-07				29.01-04				26.02-03.03				25.31				29.04-05.05				27.05-02.06				24.06-30				22.07-28.07							29.07-04.08				26-31
2		4-10				09-15				13-19				11-17				08-14				22-28				19-25				18-24				06-12				03-09				01-07				29.07-04.08				26-31	35	17	52				
3		11-17				16-22				20-26				18-24				15-21				12-18				22-28				15-21				20-26				17-23				15-21				19-25				26-31	35	17	52				
		18-24				25.09-01.10				23-29				25.12-31				22-28				22-28				26.02-03.03				25-31				22-28				27.05-02.06				22.07-28.07				26-31	Итого	105	51	156							

Обозначения: Аудиторные занятия -



Каникулы -



6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков, академических концертов.

По хору, коллективному музицированию аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в 3 классе по предметам: музыкальный инструмент или сольное пение, сольфеджио.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок:

«пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного и сольного исполнительского творчества, исполнения авторских, вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

- Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №3» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой.
- Материально-техническая база МБУДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

МБУДО «ДШИ №3» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления программы «Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал» концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, аппаратуру для просмотра видеоматериала);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.
- В ДШИ №3 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.
- ДШИ №3 обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.